



آخر ساعة

غير موزون

العدد ١٠٨٧ - ٢٤ أغسطس ١٩٥٥

AKHER SAA No. 1087 - 24 AUGUST 1955



الوحدة مملأة
للرصاص دافئ لا يتس

طوق التمر في الشرق الأوسط غلظة الإبر سادة

من جمعة .. و طازه !

دعيت لستري بستان من السوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق
فدبت بستان من الخبز المرقوق

يارب !

تدنا يا رب الله وتقول يا رب
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله
يا رب الله وتقول يا رب الله

ان كان هنالك محل !

من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع
من احد رفاق الاصطفاء فاجتمع

الارباب والحشيش

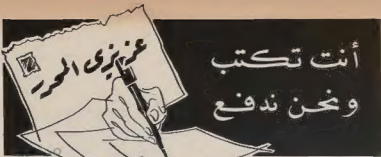
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة
انا مغمضة العيون .. وكنت في مرة

مكان !

كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف
كان في قريب مشهور بالتساقف

الحكومة الى فانت !

الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع
الجميع مدانة وملت في ذلك كان يقع



أنت تكتب ونحن ندفع

ان .. اخر صاحب .. دفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز
ان .. اخر صاحب .. دفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز
ان .. اخر صاحب .. دفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز
ان .. اخر صاحب .. دفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز
ان .. اخر صاحب .. دفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز

.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة
.. ان هذه الصفحة

يعرف السر !

لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي
لو يعرف أية وسيلة في رد ساسي

مطه .. يكر !

ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز
ارسلت احدى الصغرى التي لم يتجاوز

اعلان

سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا
سلمت احدى الاستاذات استاذاتنا

حيلة بارعة ..

حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه
حلم زوجي من قبله ومنه ومنه

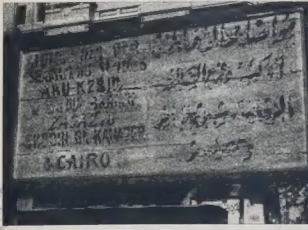


صافى الى جمال ابن
نيس النعير
فدبت حسن عكل



ما را بكم ..

ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه
ياي وجهه تحلب بديه



حز فز .. تقى ايه !

كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة
كلنا نعلم اننا الان في دولة

علة اسبوعية
تصدرا دار اخبار اليوم
اسبوعا محمد التاجي
سنة ١٩٦٤

الحاكم بأمر بريطانيا

• ما معنى الأجازة القصيرة جدًا.. في نظر اتفاقية السودان ؟
• البراكين تنفجر في الخرطوم .. والحاكم يخفي رأسه في لندن !

بقلم: صلاح هلال

في كل عام - طوال فترة الانتقال .. على أن يراول مسامح منحه من مقر إجازته !
لكنك تجاهلت كل ذلك ..
تجاهلت كل ذلك ياسير نوكرس ، وطرت إلى لندن ، ثم بك الأيام ، يوما بعد يوم نواسيها بعد أسبوع وشهرًا بعد شهر .. وكأنك في أجارة ليس لها نهاية !
تجاهلت كل ذلك ياسير نوكرس ، ولم تنسأ أبدا أن تمر بالقاهرة وانت في طريقك إلى لندن .. كأنك مستول فقط أمام حكومة بريطانيا !
أتول كل الحق ..

التي انشأ لا أجد - حتى هنا - ما يدعو إلى أن تبلغ العشرة منك منها ، أوصول الجيب من أمرك أنسى حدوده ! فلهذه أشياء نفهمها جيدا ..
وهي آخر السيرة الجديدة .. فقد صودها هناك من دوريت هاو .. وكثيرة ما قبل دوريت هاو من هولندون



نوكرس هيلم .. دوريت هاو .. هلفستون
كلم ذلك الرجل .. حكم على بريطانيا !

.. إلى آخر سلسلة حكام السودان الذين تنبئهم حذر بريطانيا .. ويحكمون ببريطانيا !

مصيف الخارجية

لكن أصعب الامعاجيب ..
أصعب الامعاجيب ياسير نوكرس أنك منذ وصولك إلى لندن وانت في أجارة .. بالاسم فقط ، أما الحقيقة فهي أنك دائم الاتصال - طوال هذه المدة - بوزارة الخارجية البريطانية .. ونحن لاملع ، حتى الآن ، أن وزارة الخارجية البريطانية قد انتخبت لوظيفتها مستشارين من قبيل هذه الامعاجيب .. وشعرون أوفائهم في أحقر استرغاد في الموسيقيات والتقرير والنسطة والتميرات والاعمال !
تقول أنك في ريف اسكتلندا .. وانت لا تستمر كل اسنان بك أنك تفلت من حركم من الخرطوم إلى لندن .. ومرة أخرى .. ليس هذا أصعب من الأمر ..

أما الأصعب منه والأخطر .. أن تقع كل هذه الامعاجيب في ريف السودان ، ويقفها العالم كله على قدم وساق ، وتستمر يوما ويومين وثلاثة أيام .. وأسبوعا كاملا .. واتكرر من مشير يوما .. فان حوادث الجنوب الحربية بدأت منذ اللحظة التي حكم فيها السيد النائب الجسور في منطقة الراندي بالسجن ..

أمره عجيب ذلك السير نوكرس هيلم حاكم السودان .. وأبعد منه .. ذلك الاطمئنان وتلك الراسة التي يعيش فيها باله وخطاره وتكره هذه الأيام !!

أمره عجيب ذلك الرجل الذي لم يكن - منذ تولي سلطاته حتى هذه اللحظة - يستقر على كرسية شهرًا كاملا .. شهرًا واحدا فقط .. ورغم أن الكرسى - على ما أعلم - ليس في حوزتين ولا مسامير تفرق على الحرب منه ، أو عدم الاستقرار عليه !!
ما السر إذن يا سير نوكرس ؟

أنا ما أن كنت تصل إلى الخرطوم لتول مهام منصبك الخطير .. وما أن كنت تبدأ في ممارسة أعمالك ، حتى انبأك الإعياء وأصابتك المجهود والتعب ، فاسترعت على في مصيف أركوت في شرق السودان

وهناك جلست في تراخ على البلاج .. وهناك قضيت أسبوعا .. والناس في شعور بأنك لا تامل أكثر مما يغفل إلى انسان في إجازته على الرمال .. وتحت الشمس .. وبين أحضان البحر !

وإن كنت في هذه الفترة قد طلبت من رئيس حكومة السودان - السيد اسماعيل الأزمري - أن يطير إليك في المصيف .. وقلت أنت دعوتك ليشارك في الراسخ الاسترخاء ، إلا أن المصيف يعرفون أنك اختلست من إجازتك هذه لحطات تحدثت فيها إلى السيد اسماعيل الأزمري وانفقت فيها معه على أن يؤيد وجهة نظر بريطانيا في مسألة اللجنة الدولية التي مشفوق على تقرير المصير !

قصيرة .. جدا !

ثم .. لم يكن يمر هذا الأسبوع حتى حزمت حقائبك .. وتوكلت .. على لندن !
توكلت .. على لندن ، وأعلنت أنك قائم في إجازة ..
إجازة أخرى ياسير نوكرس ..
إجازة .. وأنت لم تستقر على كرسبك أكثر من شهر ..

إجازة .. وأنت تعلم أن اتفاقية السودان تنص على أنه من السليم لك كحاكم عام في حالة الضرورة المصروف فقط .. أن تحصل على إجازة قصيرة جدًا .. وكان منظر بالذات في هذه الإجازة القصيرة جدًا .. أسبوعا واحدا في العام أو أسبوعين في أقصى تقدير .. ولا شك أنك تعلم أن فكرة التفرغ على إجازة الحاكم العام في الاتفاقية .. قد جاءت على إثر الاقتراح المصري المرفوف ..

ذلك الاقتراح بأن يقوم أكبر الأعضاء السودانيين سنا في غلبت بمسك أنتا تفكيك في إجازة .. ولقد يد على الجانب البريطاني باقتراح آخر يقضي بأن يكون رئيس القضاء - وهو الإنجليزي - نائبًا للحاكم العام إذا غاب .. ولمنع أنتا تأزم الوقت أثناء المفاوضات حول هذه المسئلة ، اتفق الطرفان على ألا يسمح للحاكم إلا بإجازة قصيرة جدًا - لا تزيد على أسبوع

أقول .. أنه في الوقت الذي يبحث فيه كل ذلك الحاكم تحت ويبحث .. ويستند فيه التوتير في الجنوب وتقع الاستقطابات المسلحة وتقوم الثورات السارعة ويقف الجنوب عن العالم مرة أخرى وتنتقل إليه الجيوش والطائرات وتعلن فيه حالة الطوارئ .. وأنت ياسير نوكرس في إجازة ..

... معنى فورا

ما هذا الاطمئنان كله ؟
وما منه الراسة في اليال .. وديوان الفكره وهوى خاطر ؟

والناس كلهم يتساقطون .. أين أنت ؟ أين الحاكم العام ؟ أين الراس الكبير ؟
وتمر الأيام ياسير نوكرس .. وتطم الدنيا كلها بما يحدث .. وترثي الدنيا كلها لجلس وزراء السودان .. الذي لا يزال إلى اليوم !
وأخير ..

أنترا جدا .. يشهر .. الحاكم العام ، ويحرك .. ويصدر بطلا على أنه قطع إجازته وأنه سيظهر في الخرطوم ..
سيظهر فوراً ..

وقد قلت هذه - على ما يبدو - منها على الفة العربية .. في الزر والصلبة !
الحاكم العام ! لا تعلم أن لها في الفة الإنجليزية - أي لغة الحاكم العام - معنى آخر .. بعد يوم مثلا أو بعد يومين أو ثلاثة ..
لقد قلت ياسير نوكرس في الساعة الماترة من صباح يوم السبت الماضي أنك ستظهر فورا إلى الخرطوم .. ستظهر فورا في يوم الثلاثاء أي لسي فقط !! وأنت تعلم أن كل ساعة في كل دقيقة تمر في السودان الآن يسقط فيها شعبا .. وتستفحل فيها الثورة ..

.. وأنتا تفسط على أصابعك كل هذا الضغط !
لماذا تترحم نفسك كل هذا الامراق ؟
لماذا هذا الاستعجال في العودة .. وهذه المسئلة في الطيران إلى الخرطوم ؟

لماذا لا تقدر .. على مهلك .. وعلى ر .. وعلى مهلك .. وتصل إلى السودان .. على مهلك ٢٠٠٠ فانت تقول أنك في إجازة ..

على أنك مجهد .. ومضطر .. ومتعب .. على أنك متعب خيفة ياسير نوكرس .. وفي ساعة إلى الزمة ؟
أولئك حاكم آخر .. تريد أن تتفاد ؟
لا تسع ولا تفر .. ما يصيبك في الخرطوم ؟
أولئك تتفاد أنك باعثة .. وكيف في لندن ؟
أن تكون مستولا عن مجابهة هذا الموقف الخطير في الخرطوم ؟

لقد حاولنا ولنا ونحن مالنا أحمالا : أن النام يخفي رأسه في الرمل إلى أحسن خطرا وأراد أن يتفاد رة رقاما عذرا ..
لكننا لم نسمع قبل ذلك أن النعمة تنفي رأسه في لندن !
بل ولم نسمع .. ولم يقل لنا أحد .. ولم نقرأ من نصية النام .. من نصية النام ..

تصریحات خطيرة لرئيس اسرائيل الجديد:

بن جوريون يطلب تعويضات عن حرب فلسطين!

العلاج بالذرة يبدأ في مستشفى الدمرداش من اليوم



اسرائيل تعرض فبدا لمساعدة الدول العربية

لوزيف - فرانس آخر نقلة:
... ان بن جوريون رئيس حكومة اسرائيل الجديد قد صرح في
... ان بن جوريون رئيس حكومة اسرائيل الجديد قد صرح في

قال ... ان الحل الوحيد لمشكلة اللاجئين العرب هو العمل على
استكانهم في الاراضي المسماة الجردا في سوريا والعراق ...
واستطرد يقول ...
- نحن لا نستطيع ان نقبل لاجئا عربيا واحدا لان ذلك يعني نهاية
اسرائيل ...

اتر لحظ

أول صالون للسيدات في الكويت

افتتح في الكويت أول صالون للعلاقات السبعينيات
سيدة حسنة ومها ٦ حقائق من أنحاء العالم يوم
المجموعه كلها من أجل الفتيات اللاتي تسعين الخلع
الفارسي، وهما لم يرتدي هذه الملابس بهذا العمل
وارسلت عشرات الفتيات والاحتجاجات إلى حاكم
الكويت ليامر بإغلاق هذا الصالون، وترجع السيدة
ال يوم أكثر من ٥٠ جنها ... وارسلت صاحبة
كل صالون مولاتها الست إلى بيروت حتى تهدأ العجة
وبعد أيام رجعت ست لثيابها فخرات، ولم يصدق
س، بعد وصولهن ...

واستغرق بن جوريون بول
- اننا نرجو ان ندفع الجراويل
وبعد ذلك العرب نفقات الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

بريطانيا ثلاثة اشهر ... كما ان اراضي
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

رئيس بول
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

صباح توقف عن دعم ايجل شفتي في القارة

تمت القارة صباح في حل في
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

علاج المشي بمادة انطاة الحرائق

أول من من مادة كوية
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...



تكيف هواة للسفر الجديد ...!!

ولقد ازداد الاعراض السياحية
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

احمال بن زيب زيب دولة
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

ازهدب إلى الدرمداش لتعالج بالذرة!

صرح الدكتور بول غوليجي الأستاذ بكلية طب العباسية بان
اعداد جيل جديد من رجال الطب والطلب المختصين بالعلاج الذي
قد بدأ في القسم الجديد الحق يستعملت المعراضات، وبما
التعويض والعلاج العقل بعد توصيل هذه اجهزة تستخدم
الاول التكملة في العلاج وتحتاج كبر عملاق عسدد من عرق
مشفى المعراضات بالذرة والذرة، وتجري الاستعدادات
لاستخدام هذه المواد في علاج امراض العيون ...



هذه
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

فقد سفير عربي في روما!

ارسل بول غوليجي رسالة إلى سفير دولته في روما ليعطيه في انتظار عنه
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...



هنا
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...
... اننا نرجو ان ندفع الجراويل التي
سيتلقاها في كل الحرب ...

إلى أين أنت ذاهبة؟



ففى من فضلك .. أين أنت ذاهبة ؟

الساعة الآن الخامسة بعد الفجر ... القاهرة الكبيرة
ملازمت نائمة .. عسكري البورية يرقب الشوارع الخالية .. أول ترام
يشق طريقه ببطء إلى ميدان العتبة .. وانت خرجت من بيتك قبل أن
يصبحوا الحران .. هل لنا إلى أين أنت ذاهبة ؟

كان هذا السؤال على لسان حلة من محرقى
ومحركات آخر ساعة .. لقد خرجوا من بيوتهم
ساعة الفجر والتفت خطوطهم في ميدان العتبة
الحضراء .. ووقفوا يسألون نساء القاهرة
اللاتى يخرجن من بيوتهن إلى أين هن
ذهبات !

واختل كل واحد تسكلم ..

كانت هناك قصة مشهورة عن زوجات ساعة الفجر ...
● زوجة محمد .. لم تخطى عتبة البيت ...
من زوجها سائق أمبوس وكثير من فيلة وتعامل عن العمل ...
وخيرت زوجية في الفجر لكي تبعد عن القبة البيض ... أنها
سكوت الآن عن زوجها ولولا ذلك لكانت ... !

● عطف عبد القادر ... على الفيلون في سترال القاهرة ...
أنها تساعد أباه في صروف البيت ... وتقوم كل يوم في
الفجر لكي تلعب إلى عطف ... من بيت عطف في المباشرة
ولكن هذا لا ينجيها من إجلال خواتها ... !

● زينب الأسمايل ... الصالحة التي مات زوجها منذ
سنتين ... ونزوا لها بتسلاوة ... واشتكت البيت خالدة
وخيرت الأم من السنين في الأسبوع لكي تطفل لكي تبعد
عن القبة البيض ... أنها تقوم في الفجر كل يوم تلعب إلى البيوت
وتسكن الناس !

● كانت هناك صورا أخرى ... الخالدة التي خرجت لكي تشتري
البقول والبيض لبيت ... وشتت زبال التي جفت من يولك على
عربة كادو واختل خطوطها في القاهرة لكي تساعد أباه ...
والقبة الذين ... في العائلات التي يوتن مع خطوط الفجر ...
واحدة كاذبة من مغارة كبل ..

● واحدة من شارع محمد علي كانت بعد أن وضعت للعروسة
ومشي الشريط وأصاف المهرجوني آخر ساعة ... عشار
من قصص الكلاخ تطفى يتساقط صحت ...
تركب الأمبوس وتجرى وراء المهرجوني وتقوم في الفجر وراء لقبة
البيض ...

● أنها لا تقوم ولا تنضم من أجل الحقوق السياسية ...
وهذا هو التحقيق الصالح الذي سهر من أبته طابور كامل
من محرقى آخر ساعة حتى الفجر ...

● وأما آية الرجل ...
أفك ليست وحده الذي تحولت إلى القبة الرابعة صياحة ...
ولست وحده الذي تشرى وتكتب ... ولكن هناك عزيزة
دام بالمر ولطيفة أيضا ... وكلا واحدة يستحق تمثالا من ذهب !
● اشتروا في هذا التحقيق الصحفي لطيفة سعيد - جميل
عطف ... صفاتي نجيب - محمود وجدي فتدليل - وشتت القومى
صور آخر ساعة نفس ..



هذه القصة ... تلك صورة لمرحلتين من حياة ... كاتبة قصتها التي تسمى ... التي
دام في القبة من كل مساء ... حتى تسكن في القبة وتمت لها جوار قصتها التي تسمى ...

٨ قصص كفاح من الشارع ساعة الفجر!

.. وشرع طيور آخر سلسلة إلى الدخان الكثيف وكنت أسمع أصداءهم تنهاتهم بالانضمام ووقف كل جرد على تاسيسات شارع ، وظهرت عربة تكسو قطعة على الطريق وأخذت تقرب وتوقفا كانت تليس حكاية السقية لكلمة ..

● حنية شيطان .. برحلة إلى القاهرة حجاز .. سوت أن تفسر بعد منتصف الليل من مكتب الزبالة في ناحية الزاوية الحمراء والقمر .. وتترك حبة أمام صناديق الزبالة لتجمعها .. وأتت أن لها حصة أهوة والخضج يركب كل واحد منهم عربة خشبية يهرنها .. وتستغل الصالة كلها بتجاذب الزبالة .. أنها تفر عليهم دكان يرواها .. ٢٥ حبيبا في التهر .. وتغشاؤلف المهر عربة حنية تكت وأخذت تنوسل .. حنينه أمد وجعل تلتفئ الصلحة .. عانت أن يجر لها شحها .. وتكونها بغيره وتضن ألواح يديها للقاء على ضرورة أنطية على هذه العربة ١٢



آخر ساعة نقابل



● زينة عبيد .. كانت تريد اللعان برأله زوجها الذي خرج من البيت عند الفجر لتسائل طائر الصبيد .. وكان والده زوجها قد استلمت منه زجاجة صابونة صاب .. وزعم من الحجاز ونسما تعلق في القاهرة ليزور ابنه في طريقه إلى بلدته في زجاجة صابون مرمم ..



● **سيد السيد شفيق** .. الممثلون الماهرة من عمرها وشبابها في السنغالية بعبارة الغريزي الإيطالية .. «أنا تعيش ميسكتها ودوج شفتينا» .. تستيقظ في العشرة من ثم صباح .. يتنكر في حجاب مبرني صباغ .. حتى يتناول لوح شفتينا الطردونيزالي صله في الساعة سبعة .. «أنا يحيى بالقرآن الجليل في هذه الساعة الفكرة من الصباح من أجل شفتينا» ..

أم سيد الغسالة .. وهنية بنت الزبال في ميدان العتبة في الساعة الخامسة صباحًا!



● **حمولة ناول سولت** .. لمراتبة سنان بالقرب من دار الآثار المصرية تعود أن تخرج من بيتها في الساعة الرابعة عند الظهر لتسكن في روتة هريمية .. «أنا تسكن ميكر وشارع مع الكتب كمشق على آلة مسيحي صباغ» .. في الشارع وليس في البيت ..



● **أهيد** : تفاجئت الحسب من صرحاء .. ولكنها تنظر أن تمارز برادتها في الساعة الرابعة والخمسة صباحًا .. وتلك بالآلة الفسوة .. وتصل من راسها عند «الخب» .. وضع في الشوارع الخلة لتصل كل يوم إلى منزل مختلف .. ولكنها يصب في فصل قبل تنزل التمس لتسكن في فصل



● **توت فرج** .. فتاة صغيرة عمرها السنوات .. تخرج على الحمار لتسكن في الصباح من الآن في راحة العشرة صباح كل يوم .. وتنتشر شوارع الزبال في طريقها من منزلها بعبارة إلى محل أبيها في بولاق .. أنها تنقل اللبن لايبسا من أجل لذة البشري



● **زوجة ساربان** .. سيدة حونة ليس لديها الزوج يدوم .. ذات أنها في طريقها إلى مستشفى السرطان في القاهرة .. وكانت التي تسكن براس ولدا .. وكان قد أصيب بمرض منذ عدة أيام .. أن زوجها يسكن عملاً في إحدى المصانع



لم أجدر نحن
تذكرة العودة
لزوجتي!

مذكرات
طه حسين (١٨)

كنت أطول الناس لساناً ضد سعد زغلول

فدع على الحق لانه لم يذكره بين هؤلاء الطغاة .
وتوالت خطوب السياسة بعد ذلك وكان صاحبنا أطول الكتب لساناً وأجهرهم قلباً في مهاجمة سعد ونقد سياسته قبل أن يعل الحكم وبعد أن وليه . وبعد أن اضطرت إلى اعتزاله . وأصاب الحق من هذه المحصورة مكروه أذى مكروه . ولكنه لقي سمعاً بعد ذلك لثمة الثالثة والأخيرة فنادى بسوق رحمة الله .

ولكن رفضت !
كان شوقي يستقبل الشاعر الهندي العظيم ناجور . وقد دعا لهذا الاستقبال من شاء الله أن يدعوهم إلى أصصان الثقافة ورجال السياسة والحكم . وكان صاحبنا أحد المدعوين . وانه حين جاع من أصصانه وإذا سعد يقبل فيض الناس حياء لقلته بهم صاحبنا أن تناثر ولكن أصصانه يدفعوه دوماً . وكان اتسعم ذلك الشيخ عبد العزيز الديري رحمه الله . وبعد الحق فيص صافيه وسيمع سمنا فيلقاه حيا . ثم يعود الناس أن أياكمه ويقيم سعد ساعة أو بضع ساعة ثم يتصرف إلى علس الدواب وكان له رئيساً .
وقد كاد الحق يلقى سعداً مرة أخرى لو أريد الحق على أن يلقى سعداً مرة أخرى ولكنه امتنع وأدلى في الإصانع فلم يتم هذا اللقاء . كان ذلك من أريد شخصي الزود الروماني أن يترك قصته الشعر الجمال مرة أخرى في المجلس . فودع سعد من ذلك

ثلاثة رجال في القصة !
وأصرف الحق عن سعد فلم يره إلا بعد عام . بل بعد أكثر من عام . ولم يلقه سعد في تلك الزيارة الثانية بباريس لقاء الهاشل له الرحب به . وألقى عليه في ش من الفتور . قال له ورسم منه ولكنه لم يلق شيئاً ذا بال ولم يسمع منه شيئاً ذا بال وكان لهاء قصيراً فزاده الجمالة ليس غير .
وقد عرف الحق مصدر هذا الفتور . فلم يخط به ولم يتنبح

له واقفاً من رثبه ووقع كتبه . . . وكان صغيراً هذا التوراني جاعاً من لثابة الأستاذ الإمام الشيخ محمد سعيد أخيراً ذكرى واداً استأذنه في الحامسة وعطبت صاحبنا في ذلك الحفل فرجع أن مصر مدينة عما أتبع لها من البطة لشلالة رجال لايتبين أن تصامح . **أولهم** : الأستاذ الإمام الذي أيا حربة الثقيلة . **والثاني** : مصطفى كامل الذي أدلى جلوة الحرية السياسية . **والثالث** : فاضل بن الدين أيا حربة الإجماعية .
وقرأ سعد هذا الحديث . .

الصحيح من جهة الثبات وانظر آل مايشترى عاً في مصر ووليس وحده في استنطع أن تستخلص من التورج الصحيح .
وهم الغني أن يتكلم ولكن سمعا مضي في حديثه قالوا لقد أقبنا إلى باريس والأمل صلا نفوسا فلم نلق فيها أياً حتى استأثر بنا اليس .
قال الحق : وكيف نبالي وقد أيقظتم الشعب فاستيقظ ودرتوه فاستجاب ؟

قال سعد : وماذا يستطيع الشعب أن يصنع وهو اعزل لا يستطيع الدفاع عن نفسه إلا عن أن يتور بأصحاب القوة واليس .
قال الحق : هو الآن أعزل ولكنه سيعد السلاح عدا .
قال سعد : وأين يجده ؟
قال الحق : أن الذين يهربون لسا الحشيش يستطيون أن يهربوا لنا الأسلحة .
فاغزو سعد في الصحف وقال وهو يهوي : الاطمأن أن الذين يراقبون تصريب الحشيشي سيرايقون تهريب الأسلحة .

بان جهده وجهه أصصانه وجهه الشعب كله لن تقني عن الوطن شيئاً . إلا ترى إلى كل هذه الأبواب التي غلقت من دوننا . وما نحن إلا وقه وصلنا إلى باريس والصالح والقيت الحب الكفاف بيننا وبين مثل الدولة المشتركة فيه .
قال الحق ولكن هذه المجهود توفت الشعب وتنته لحقوقه فيه إلى الة به والجهاد في سبيله قال سعد محللا للحديث عن

مجاهة . عاذا تلوس في باريس ؟
قال الحق : أدوس التاريخ .
قال سعد : أومؤمن أنت صديق التاريخ .
قال الحق : نعم إذا أحسن الخرج منه والاستمضاء له وتخليقه من الثباتات .
قال سعد : أما أنا فيكون أن أرى عدا الضليل وعدد الأكاذيب التي تشترها الصحف في إقطار الأرض وبشها الناس في تريت ولا يحسن لا طبع بلا سبيل إلى عصية التارخيين الناشأت ولا طبعهم بعد ذلك بلا سبيل إلى استخلاص التاريخ

وكان دين سعد عند صاحبنا قديماً يرجع تاريخه إلى الماهالي ندم فيه رسالته عن أبي الملاط الحامسة بعد مناقشتها بعدة الدكتوراه وكثر حديث الصصح والناشي عن هذه الرسالة وصاحبنا في تلك الأيام قدم عصب من أعضاء الجمعية التشريعية اقتراحاً بطليخه أن تقطع الحكوميات عن الحامسة لأنها تخرج ملصدا هو صاحب رسالة ذكرى أبي الملا . وكان سعد رحمه الله ورئيس لجنة الاقتراحات فيسا يظهر . فلما عرض عليه هذا الاقتراح دعا المقترح لقلاته وطلب إليه أن يسمع عن اقتراحه . فلما أرى قال له سعد أن أصورت على موقفك فإن أصصانه آخر سيقوم وسيطلب اقتراحاً إلى الحكومة أن تقطع مونتانا عن الإزم لأن صلب هذه الرسالة عن أبي الملا تلم في الإزم قبل أن يتطلى في الحامسة واضطر الرجل إلى أن يسترد اقتراحاً وسلك الحامسة مونتانا ولم تعرض الحق للتر . وكان الأستاذ أحمد لطفي السيد هو الذي أيا صاحبنا بهذا الصصح وطلب إليه أن يسمي إلى سبيله يشكر هذا الجليل .
فلم يسع إلى سعد وأين هو من سعد .

حيث عن الوطن :
فلما أشبك له لقاء وديري الوفاء في باريس شكر له تلك المأروءة وأثنى على جهده الحصب في خدمة مصر ووطنه في سبيل الوطن والشعب . تسع من سعد ولكنه أجابه في فتور وضيق

ما زالت انما هذه السحرة الخمسة يرد معهما في اوقات حي الان - فلهذا
 غلبت - ترجى - فلهذا السحرة الخمسة ، لتأ - حي المرتبة
 عابطة بالسحرة وسوتها الضبط الرقيق الذي تشبهه الاذن ملان المصريين
 عابطة شاموا فيم - ان .
 وسأخذ بقلب الملايين - اخرى في اعظم لانورها السبعانية - فغلا واما
 فر في قلب التسلط - برسات - التي يعرفها حاليا بسنة اسراند بالاسكندرية



انہ ہاں .. عجیب .. مریض



يَسْتَأْتِ الدِّمَّ بِرِيعَةٍ وَأَمَانَةٍ
لِدَرْجَةِ الْعَمَلِ وَلِلْقَلْبِ

[illegible]

الطبعة الأولى: ١٩٧٤، الطبعة الثانية: ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ١٩٧٤
الطبعة الرابعة: ١٩٧٤، الطبعة الخامسة: ١٩٧٤، الطبعة السادسة: ١٩٧٤



ولا يكادان يصلان الى حده
بينه حق يطما ويأثقل حاطعا
سقيتهما لي تثير من الصدا
أمرنا بخول بينهما وبين
نهار - وأهسك الأسراب يوما
وما ويوما ثم اتصل بعد ذلك
بلع خمسة وعشرين يوما
من صمما وروحوا طمها
فمن ولا أمل في الاتصال عليهم

عنه ولا سبيل الى الاصل
فليترعى الجملة • فليترعى ان
ترى ذلك الذي يسود
السيرة نفسها والذي
ان يتغنى الامراب والذي
يحب جبهه من مال كثير لانه
لا يخشى • له من كل مدبر
تسود روع قدير واقتصاد
يد احد يعمره ويد اروحان
ساتها المستقلة ردين واي

وأخيرا .. إلى الوطن !!

[illegible]

من لها بالقطر وماحبنا لانك
جسد ولا يعرف على ان يتحتم
في حقيقته في ذلك ولا يستطيع
ان يكتب الى اخيه في القاهرة
ان روجه لانكتب العربية ولا
بلد لا تقا الفرنسية - وان

واقبل الصيغ وقد قسم
حبا رسالته الى السوروي
نيت عنها ، ولكه لم يرسلها
الجامعة ولم تساله الجامعة
وفا اقل على امتحانه فنجح
نحنا حسنا وظهر بالعلوم
م ذلك اذ واجه الذي كلمته
ممة ان يؤديه- وكان له ان يسود

ولكن عودته الى مصر انقزلت
في يد المدير الاسكندراني
الذي لم يتصل بها في وقت
مصر. فقد كان نظام البيئة
في مصر يحد من الطلاب في مصر
التي كانت انهم درسوا
التي كانت الرسومة له . ولكن
احيانا كان يعود وحده ، بل
تصحبه زوجة لعل معه من
التي كانت الزوجة ؟

هنا حار المدير الإنجليزي
مئة - فكتيالي الجامعة مستمتيا
لوت له الجامعة في أن يصيد
وحيي جميعا - ولكن اروحني
يستطعا العودة الا اذا عانت
هما اطفالهما ، وكانت الكتب
م هذه الاطفال - فهي اكثر
نسمح من أن توصل في الحفان

تتم منها ملك الجامعة يستقر
مكتبتها آخر الامر والانتقال
وايس الى القاهرة لاتي بمعد
بنسب السافر طلائع البحر
العطار والسهمه . ولكنه
ساج الى فصل من العفة من
يدى هذا الفصل من العفة -
فذلك احتاج مدير البيئة أن
تنب الى الجامعة مستغنيا مرة
بى . وليس هو أخص الوقت
أقول للسد ولا أدر الى السام

لصديق من الجنّال الطويل المتصل
حول الموضوع السخيف الذي
خطر له ولا طائل فيه .
وكم ضحك القى بما كان يكتب
ما كان يطلق من الرسائل حول
هذا السخيف الذي لا يمتني عنه
ويتنا وكشفه وصل مع زوجة أبي
سريسيا عشيّة اليوم الذي حدد
بمن السفينة -

خلا : لقد انتهى هذا الموضوع
محبتي لخدمة الله .

قرأ صاحبنا ذلك في الصحف
يكذب يجعل به أو يلقى إليه
ولكن الأستاذ أحمد لطفي
سيد كان مدير الجامعة وحقاً
صاحبنا - فالحمد لله أن
سيد محمد ويزيد طافته وعسى
يلقاها فبشكر له كلمة الطيبة
بحسب النوايا - ولكن صاحبنا
ناصر على الإجابة - وقال إن
سيدنا لم يرد على أن أبي وأبيه
فمن سبها الحق من نواياه عن
فهمه

واستند الجعالي في ذلك بين
استاد وتلميذه ولكلها ثم
نالا الى شيء واحتكما في المساء
بعد العشاء فهمي رحمه الله
ولم يلبث هذا ان قصي لصاحبا
غير متقة ولا حداد . وما
فرغ ما استحال الامر كله الى
بارع بين الاستاذين الكبيرين
ول ماكان يلا قلب عبد العزيز
فهي وعفته وجرى على لسانه
في سخط عليهما . وانكارا لكل
كان يصغر عنه من قول او
فعل . لا شيء الا لانه صدق عن

وكمذلك كانت صفة صاحبها
بعد مسيرة كل اليسر في
أمرها عسيرة أشد العسيرة
فأفاتها وخالفها - جرت على
مضى شرا كثيرا ، وأتاحت له مع
كل خيرا كثيرا وتقلب في بين
الربوب من الرعي والسياسة
فمن من الأهل والمشي والأول
من الشدة واللين ، ولكن حديث
له فكل ما يأت أماته بعد
الفتنة من الغلبة

متنعد الى صاحبينا في باريس
براه مقبلا على حياته ، غارقا في
شكلائها متغلا بأعيانها - يصد
سائلته ويختلف الى دروسه
يرتقى لستانده ويحتفل صروبا من
لهجته في تجرد حياة أسرته على ما
يفضي ان تجري عليه من عهد
للسنة البهيمية الى تقيم الاود ولا
يضيئ ليلس أو الشقاء



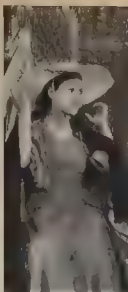
وتلوي فوج القتي هــ
وتدق غدا الصديق قد جـ
وتدق تصور القدي المصري الـ
نسترة من الجـهـات . وقدم
زوجان من مدينتهما وانما
في صباهما ذاك المـؤـدق الـ
بـمـا سـمـع مـطـالب صـاحـبـهـا
صـه فـؤـادـه مـلى قـلـه مـا لـث
لـفـين في قـمـعـهـا من الـاسـلـحـ
وتـجـار الـهـمـل نـصـف قـلـا
يـلـع الـقـلـل حـطـة الـصـاـمـة
يـنـظر الـوـجـان غـدا هـمـا قـ
مـرة من الـاـهـل والصـديـق ومـنـد
الـاـيـوم اتـصـلت سـبـب حـيـاتـهـم
لـجـديـدة بـأسـبـب مـصر
عـن حـصـن

هذا الرجل كان يبعثن الموت .. حاول الانتحار أكثر من مرة .. القى بنفسه من الدور الحادى عشر فى سجن مصر ولم يحدث له شيء .. فتح بطنه بيده ولم يت .. شرب زجاجة صفة بود ولم يصب أى ألم، اشتري زجاجة زول ويشربها ، فشربها ابنه الصغر بلا منه . شرب زجاجة صفة بود آخرى ونقل إلى المستشفى وخرج من المستشفى بعد أربعة أيام كحولا على قدمه هو وحده . أرا سأله تقول له الرجل : فقال لا تتنح ..

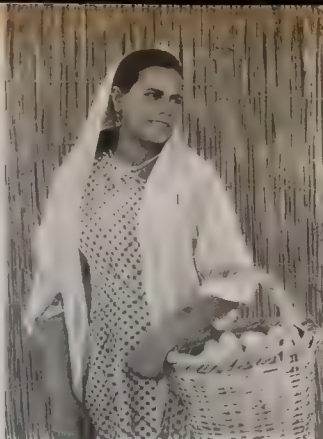
آخر ساعة نقتذ حياة إنسان بعشرة جنميات فقط!

وآخر ساعة نقول لكل واحد
يعطون الانتصار : فبانت الاخر
لانتصر . . متابعك لاسلوى
حرام نفسك من الحياة . . .
همومك لانتبحق تركك لاطلاك
بلا ابي ولا رجل يعصمهم ويقف
وراهم . . مشاكلك اقل كثيرا

صفت من و حقیقت : ساقی علی صبر یکنی
یا شخصیت و سر فک نسبت الحلال :



وفدته عبد حموده
رأس البر .. على الجزيرة ١٦



سيدة عبد الهولان
بأفك بصرى .. رأس البر بالقرب من البحار فهدا التماسي



بنتى السيد خالده
بأفك .. بقرية البرج



فرات السيد شك
بقرية ١٧ رأس البر



فاطمة أحمد العيسى
قرية البرج .. بأفك

البحث عن صاحبة الجلالة.. "البائنة السريجة"

أنا أعرف جيداً أنك حاولت البحث عن بائنة متجولة .. وأعرف أن
الرفقة في الحصول على الجائزة قد دفعتك إلى الانحياز إليها في
قول التصوير ..

أعرف كل هذه التناوب فقد تعرفت لها على جميع واحد يوسف
مصور آخر ساحة الخاص متدماً خرجاً للبحث عن رافعة جيسل بين
البائعات يستحق الجائزة التي وعدت بها آخر ساحة ..

فقدت نفسي يوماً كثيراً في صورة راسي .. سحابة من دابة كذا تصوير
التي هي في راسي .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير
بالبائنة السريجة .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير

أنا أبحث عنك .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير
أنا أبحث عنك .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير
أنا أبحث عنك .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير .. دابة كذا تصوير



فاطمة عبد الحميد مصطفى
رأس البر .. على الجزيرة ١٦



سيدة مصطفى الجلال
بأفك .. بقرية البرج

فَار السَّبْتِيَّة بِصِفِّ هُنَا !

وبدأت لوجزوا ميساء الرمالك وحسار
سبتي لا يمكن ان يشرود سبوتك

ولذلك كان هناك عصر، عندما ساعدوا
كي رداش الحصى وهو الضرب الذي ينفذ
سواء كانوا ان الضلعين ..

وبدأت ان يمشي اشدان الى البحر
وجوزر ساء واطار الهراج و طبعين في
سبع اطلال و سوت و سوت و سوت و سوت
سباق، الى عشق برحان

ولكن الزائد سوف ينسى سبع الناصب
لا ما قال المثل الذين يتشرون في هذه
سبته .. هوزامون سبتي الاقدية والمز
في السبتي

اما ان وقتك لك حالة ان حاتم سبتي
هذه سبوتك .. لا يكون ان السبتي
في سبتيك في سبتيك واحد .. لانه لا يوجد
سبتيك في سبتيك

ولا ان يبي، و كما في السبوتك اني
تعد اربعة كيلو شراب في السبتي ..
وهذه هي المشكلة التي لحصل فيها
والما دة البيت التي تضاف الى هناك
وكان فار السبتيية حبيب بشارتوا
في السبتي

ولكن في هذه السبته وعطت الكرواء
بلاج (سبتي) في السبته السبتيية حتى
واحدة سبتي .. اما باقي البلاجات ماها
سبتيك في سبتيك في سبتيك في سبتيك
والذي سبتي .. في سبتيك في سبتيك
بلاجات سبتي

وقبل ان يات حال في السبتي اني في
السبتي هو الزائد الكرواء التي في
احياء السبتي .. وتكون السبتي
والمسك في السبتي

هناك سبتي في السبتي لم يتكلموا احد
في السبتي حتى الان

سبتي السبتي (٢٠) و سبتي
سبتي سبتي و سبتي .. سبتي .. سبتي ..

.. علاج السبتي حتى سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي

.. و سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي
سبتي سبتي سبتي في سبتي سبتي سبتي



واحدة من السلطات السورية التي راحت تراق في صبر في السبتي
وعندما علم السبتي في السبتي .. و كانت السبتي : انا سبتي سبتي



هذه هي المباني الثلاث التي تأسس على السبتي
التي القرب انها قارة ما انشائها لان ايضارها سبتي



سبتي سبتي في السبتي السبتي السبتي
مع سبتي السبتي السبتي في سبتي السبتي



سبتي سبتي في السبتي السبتي
مع سبتي السبتي السبتي في سبتي السبتي



هذه هو السبتي السبتي في السبتي السبتي
ان السبتي السبتي في سبتي السبتي



زوت جوزيا في السبتي السبتي
وخرجت بعد انشائها السبتي



الزوت سبتي في سبتي
سبتي السبتي في سبتي السبتي

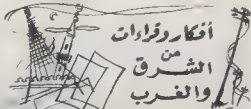




بنات اسکندرية يقصمن في بيرسعود

[illegible]

أفكار وقراءات
من الشرق
والغرب

[illegible][illegible][illegible]

السائح الأمريكي

[illegible]

فيانة زوجية في حديقة حيوانات الاسكندرية

”الاسلام“.. تخون زوجها..
وتنجب مولودًا أسود اللون!



الامام الصغير السوداء برقع من انها الشفاء
يصور خمسين عند اللطيف



استر وليامز جديفة من مصر

• تذكروا هذه الوجوه .. إنها تستعد لعبور المانش



١٢ سباحة جديفة .. ١٢ فتاة يلمرن على مكان ما بالبحر . ولقد مسوقهن من واحدة حين وقد أصبحت ملكة استر وليامز



الإستعداد للقفز
من ... وضعية
الاسترخاء للقفز
في الماء .



القفز من ...
القفز من ...
في الماء .



كل من السباحة .. يلقي وجه كل واحدة منهن .. يلقي جسدها .. وسوف تسبح منه في الأيام القادمة بالمشي

فيلم ملون تصوير حسن دياب

تعدا سوطي: يتلوه من
ساحاتها بطلان في الساحة
هذا سوف تشهدون بمشاهدة في
الماضي يحاول أن يخرج من الأثر
الصغيرة التي لم يكن يخرج غشاهين
قل .

واسطروا عدا حياء من بين هؤلاء
الفتيات .. لها قوام استر ولها
ولها جمال السباحة ورثتها ..
ولها كذلك قدرتها على أن تقدم
استعراضات كبيرة في الماء تعلمنا مثل
الاستعراضات التي تقدمها استر
وليامز .

في مكان ما بالقاهرة تجري محاولة
لخلق فريق مصري من السباحات
القائيات .

وفي كل يوم يسعدا لعين عتف
تؤديه القنيات تحت الماء وتوق الماء
وعلى حوض الحمام نفسه
لقد بدأ اختيار أعضاء الفريق من
بين الفتيات الصغيرات الناشئات
اللاتي يمكن تدريبهن بسهولة :
ويمكن تحويل أعوانهن المبتدئات
أعوان هشة لينة إلى أعوان صلبة
تستطيع أن تتحمل برودة الماء
وقسوة وتياراته .

وبدأت التمرينات .
التمرين الأول : مجموعة من
الحركات السويدية التي تترجم كل
جسم رياضي أو كل فتاة فريد أن
تتقن نوعا من الألعاب الرياضية

التمرين الثاني : مجموعة من
الحركات البدائية التي تستطيع بها
كل فتاة أن تعلم مبادئ السباحة .
التمرين الثالث : حركات متقدمة
تحتار بها الفتاة الدور الابتدائي في
الساحة حتى تستطيع بعد ذلك أن
تكون قادرة على أن تنزل إلى الماء في
كل وقت وتعمل كل شيء .
التمرين الرابع : رقصات الباليه
في الماء ، وهذا هو الأخير .

المطوب هو تكوين فريق يستطيع
أن يرتقي في الماء ولا ... سلس
فيه .
وأصبح شيء في الماء هو تكوين
المجموعات الخمسة مثل الحركات
التي يؤدها الجنود في الاستعراضات
المسكرة .

وكان عبد الباقى حسين مدرس
الفرق يصعد يده على رأسه وهو
شاهد بداية المحاولة .
كان جالسا .. وشيئا فشيئا بدأ
الخوف يزول من نفس المدرس .
وأصبح مكان الخوف الآن ثقة
ورضا ..

لقد كان سباحة من بين هؤلاء
الساحات سوف تكون يوما من الأيام
عليها لاسير وليامز .
ولمعه بأن عفتا من هؤلاء الفتيات
سوف يذهبن إلى الأثر ويسجلن
لهن نصرا كبيرا .

موعد



التأنيذة التي أصدرها عبد الحليم حافظ

[illegible][illegible]

ان عبد الحليم حافظ مطرب
فنانى العاطفيه .. اصبح كلاً
من خلف الميكروفون ليرد
على اغنياته المشهوره ، جلس
وار اجهزه الراديو فلابن
سيف اللاتى يستمع اليه
مسجن الدموع ..
وقد طلب (آخر ساعه) امن
العلم حافظ ان يروي ثلاث
من تجاربه فى حياته ..
يروى هذه القصص ..

[illegible]

بفكره من غير مع رعيلا في كل يوم
 وذاك حين يظن انهم يصيح في عبي
 وبعده من حلي
 وكانت امره علة الميرة شديدة
 وحزيرة ، وكنا من كسرنا واطنا

الغرض من تنظيم هذه الندوة
هو تقديم معلومات دقيقة
عن طبيعة هذه الندوة
والتعريف بها
والتعريف بالمشاكل
التي تواجهها
والتعريف بالجهود
التي تبذلها
لحلها



التمابة - صحح غشائي كبر .. تكراني مجسي
أني مش عارفة يا غشائي كبر .. وبالحق من أ

فقد العلم حالك

55

بقلم : علامہ موسیٰ

[illegible]

و کتبی و شفاهی است. این بخش از دانش هر فرد را می‌توان به سه بخش تقسیم کرد: دانش فنی، دانش عمومی و دانش اجتماعی. دانش فنی، دانشی است که به افراد می‌آموزد که چگونه کار را انجام دهند. دانش عمومی، دانشی است که به افراد می‌آموزد که چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنند. دانش اجتماعی، دانشی است که به افراد می‌آموزد که چگونه در جامعه زندگی کنند.

[illegible]

۷۲۶ قسم مکعب

مضمونة • سنوات - شهر • جنيات
دقة اولى ١٩ جنيا - او ١٢٥ جنيا نقدا
تسلم نقول وفتحاً مع دون مقابل

الشَّلَاجَةُ
الكهربائية



تعال معي إلى القنال ..

العصامي حكيم مرجان يستورد أحدث ما أنتجته المصانع العالمية من السيارات الفاخرة للقضاء على أزمة المواصلات في القاهرة وجميع مدن القناة

.. في الدنيا ..
 هذه الزمان كلها .. كل لها في نفس المواطن المصري الامين
 .. حكيم رحمان في عيني كبير .. غير يؤمن بالآخرة .. ويؤمن
 بالنفس .. ولذلك اتجه الى نفس الحقيقة ، لقد سافر
 مصري الى ألمانيا ، وطال بمصاتها ... الضيقة ، التي
 عيشها في هذه الساعات ..

ومن القبايا : طار الى انجلترا .. ثم انني رحلت وامريكا
ثم عاد رسد هذه الجيوش الجائرة من السفيرات المظفرة
وحا راجعي محمد امين :
ان راجعي انصوري من اللاج : حافل في شهر ربيع الاول ..
ولا سمحها فطورات الكفك العديدة كمال السيرات
المادية في الاسرى كثره قلت له : ان حكيم مرزا
سجد جدا لكل الاحتلالات .. لفت :
فكفك

البركات الواسية : وهي بساتين حمضه تجوزها فيها
شجرا كما لا تحت الواسف المائية وهي التي حلتها
الزود .. والبرك المائية العذبة التي .. والقراس العذبة
الزود .. لا تحت الا في الاولين لا بالاسطورية لغة لا اذنية
حتى نأخذ المايعون كل مايعانيون اليه لا هو الا وحاصل
فيها اي نور سيدة ..
سوقها : هي بساتين العذبة السريعة وهي لا تحت
من ساقها .. وسجوة ما تحت الواسف مما يتكلم
من ساقها .. وهي لا تحت الا في المراكز والمناطق الكبرى

وهذا سيأتي في الدرجة الثانية ، وهي أكثر أنواع الأساليب التي تستعمل في هذا السبيل ، ولا تقل أهمية من الأول . من سبلات البرق والبرق . كما أن خلق منه العلاج في سبيل اللواط ... وهذا قد جعل روح محمد إبداعي مفعلة ٢٠٠٠ عام ١٠٠٠ . وهو لا يستطيع أن يضع نصف شخصيات الأساليب . في الفكر . وأن محمد إبداعي على هذا . ٢٠٠٠

سأطرحها - - - - -
 البقية الأخرى - - - - -
 والأب بالجميع في صوت واحد - - - - -
 وأما محمد أمدي فصرخ لست بمعه ، ووجهه أصبح
 لونه في ذلك - - - - -
 في صوت واحد - - - - -

ماشا بابا حکیم مرحوم ...



الليلة الأولى ... كما يدعو من الداخل .. قها
سعدت على أحدث التماثلات الممثلة

... انموج ...
رواح محمد الهادي يبال : متى بلغ حكيم مرجان في اسير
يوتيه من سيلات البركان الفخمة ؟ ... بالها وعلامات
فخشة ترسم على تسطت وجهه البريه . . . وسرد
بداها : مرحا وطربا على وجوه الانامل .
... اسماء ...

... من أجل أن يكونوا قادرين على القيام بواجبهم ...
... من أجل أن يكونوا قادرين على القيام بواجبهم ...
... من أجل أن يكونوا قادرين على القيام بواجبهم ...
... من أجل أن يكونوا قادرين على القيام بواجبهم ...

... والجملة ... على قدم وساق ... أنها من أصل ...
... والجملة ... على قدم وساق ... أنها من أصل ...
... والجملة ... على قدم وساق ... أنها من أصل ...



تعال مني الى ارضي الاحلام... والقمار
والجبال... لضي الاسرار، تعال مني الى رمال
الشاطئ، في بورسعيد والسويس، حيث الشمس
الهاضجة، والامواج الصاخبة والوجوه الحارة...
يا شاطئ البحر...

ان الرحلة هذه تامة جدا وسعدت منى اى سحر
 الصيف ... لانه يحرم من العلاج ومن الضيق من حجاب
 السيم الرحلة الى بيت رحله .. لتعلم وجوه الصلوات
 ... فلذلكم بالحق والصدق
 وقد خلوت مع محمد احدى كثر ... خلوت في ارضه
 بالحبلى منى الى الصلوات ... ولكنه لم يحبل اذ ساء
 ...

الانفاس في هذا الموضوع ... ان زوجة سيدنا ابراهيم
في جنتي ... انها لموت في بيتي السيد في دارنا
الان ... لقد أصبح الاصطلاح جزءا من حياتنا
وتأثيرها ... 1. انها تترك طرفيها الطين ...
... وهي لا تلتصق في بيتي ... جو القاعة المظلم
جوان الهواء البارد ولتعالق الم الفاتحة في ...
الوجه ... انها لا تلتصق في بيتي ... على غير الخلق.

وكانت اشر وجهه نظري ... وبدا في محادثة ابي في
انه يظن بهذا كله ... فحين به ابيها صاعدا، ولكن القول
الجيد ... لقد ظاهرا بملء فيه ... وتابوا وبقوا حتى
بالصحة والى ... المراسلة ... للمراسلة
فقط له ...
... - ... كل الحق ... ولكن من الآن أنا
... في ...

مركب في اليوم مرة واحدة
كل يوم البلع
بعد ... في وسيلة المواصلات ... قلت له :
تسبح من الموانئ بحراً ... الله سبحانه
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس هذا قبل ... ان احالي ...
اليوم ...
...
...

ولمّا من شمل المصطفى... استطاع أن يترجم...
مجاناً كل أسبوع (الأسبوع) وما أن سمع محمد أفندي
هذا الحديث حتى بدأ يضحك منكم ويغنى على أولاده جميعاً
... وقال لهم: كل واحد منكم تسمية وأثرته وجسمه
الأولاد... وأصلوا برؤوسهم وإبطينهم كالغلمان...
عشدة

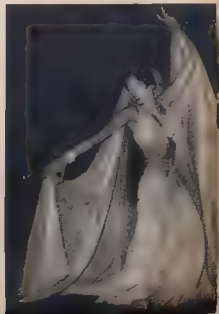


فنانة بين سامية جمال وراقصات شارع محمد علي

شارع محمد علي كله لاثر على سامية جمال ..
 دعت نبوة مصممي جميع الراقصات مصر الى اجماع عاجل لبحث حكاية رقص الاله ..
 والقصص الطين يواظبن لزمه خطره بعد ان طليت سامية ان تنظم كل راقصة حركات الاله ..
 ولدت تحية كاريوكا ضد سامية جمال وانضمت الى الراقصات شارع محمد علي .. فالت زوية
 الكلوبانية - راقصة التجميد من هذه مؤامرة لتقطع لوزن الراقصات .. واسمعوا الحكاية من
 لولها ! ..



امر راقصة لتعلمها سامية جمال الآن ..
 بالرقص في هذا وقتها تحول الى راقصة



راقصة عتيقة التي ترقص بالرقصات شارع محمد علي ضد سامية جمال .. تخطت من ان يتعلم حركات الاله
 وان يتعلم الرقص في ١٠٠ كيلو غرام .. ويصنع لحن نبوة صغرى والقصص الطين ١٠٠
 (تصوير وشك القمص)



مضى بارة لآلافه في البحر بعد اليوم - الرجال والنساء - صحت على وجمعا

نعال نستحم على بلاج موسكو!

قال نوح السيف في موسكو - الاتحاد الروسي بلاجات في سفاريه مرموسكو - ان القدية كليا فعرج الرضاعية البحر هربا من حر موسكو . انه ترى خليطا سيرا من الناس على سفاريه البلاج التي انما في الروس حاشيت لينكرا: ايضا اجسامهم من غير البدر بعد اليوم - وانتشرت القساعة والشمس والاكبرومات على قرايات القارة .
ان بلاج موسكو من الكتل الزجاجية يسطوع ان يهد به كل سكان المدينة الكثرة - عارضا رسامه روسوفسوسام . وهو البلاج الوحيد الذي لا يسبح من القاريس الى الجوز من نظنين ، والقاريس في الرجال مايزولت السيفات



الاستعداد للوقت بعد ان غابت الشمس



صباح شمس على شاطئ البحر

التجلى على التسفير من نوع جديد يهد لك في الكتب



هل أنت خفيف؟

هل تريد ان تزيد وزنه عشرة ارطال او شبرين او اثنين فقط او اكثر ؟ انك وجدت انك غدا ذاك انك انك في طلب الطعميات الصحية من خبزة زبدية الزبد (فرفش) حبات الدن بريد بونطيا فوجته شش

Activities, Kingways, (T. 880)
Bombay - 9, India

لبن سائل على البكر

لبن
مخمّر

مر الألبان
التي لا تفسد
ولا تدر سائلة
والسكارة (بن سائل) للبحر
على قهوة لينة للبحر
تحتضنهم في ديوستوس

1955

الانجليزية

البواير

بذلك ان نخاض من كل البواير
وخرطها واصفها وفوقها سرعة
فيما لا يتأخر ولا يتأخر - فلا تسحب
سويها الى الكتل لفرح القصور مدى
البحر الذي يملك ما شئت - او لثقتي
لنسا للتحصيل على ان يرسل القاع
بالبريد برطاني او بعزل طوكيو
فربما ساعدت البروف بنون ملسية
او افلاخ من السيل - طاج حيا
لنساك بنون اودية : امدوني .

Activities, (Dept 880)
Kingways, Bombay - 9, India

حاليا

سيفنا ريفولي

تجربة
1955

صحة كجاية الجواد
في ديوستوس
بشرا لوج
ما لا يتأخر
فيهم
برونو ريبال
استرايا ريبال
فت

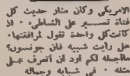
الزوجة الرضي

تجربة شرة كجاية
في ديوستوس
رومانوس

- شاطئ ميامي يبحث عن
- زواج الكهول..موضة
- كيف تعود سيدات المجتمع

اللاجئ منه الأيام أشبه بالمرأة
الحائرة بين عفة رجال - امرأة
وحدت نفسها فحانة وقد أصيبت
بمفقد كبير من الرجال لا تعرف
أيهم تحار .. وأيهم تقربه من
فلسا .
وقد ظهر ذلك بشكل واضح

و قد ظهر ذلك بوضوح واضح
على صفحات وألسنت بلاغيامي
الاستغرافي إذ راح كل من
تنظر إلى هذه الواك من الشباب
وتحاول أن تنفذ إلى أعماقها
تأثري مأسوي . ويحب كل منهم
وأخيرا استمرت السور الحائرة
على شخص يشبهه فإن
يوسون . . . المنزل



من بعده الخليفة
البربري الذي لم يسبقوا
إليه قبله من مرض لا يعرف
سواه. وكان الخليفة
يسمونه على مرضه بالبربري
وكنتم نقلاوه من القصر
كولم.

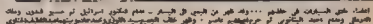
من سبيلنا ذو الخراج
نلت شدة علة سفرها خارج
وأما سوف تأتي في
البحر.

من الخليفة الخترة
سكن من كركه خترة بنية
من حرونا لا توفد أجا مع
إبراهيم.

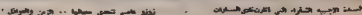
من الخليفة الخترة
نزلت من الخترة خترة
بناقون سوف كركه
الخترة. وكان الخترة
خترة خترة وخترة
خترة.

وبعدنا من هؤلاء المسلمين
باسم شيعه فان يوسوف بن
نحاشي، مبني المساجد بالقطيف
فكانت حجة سعيدا
أما من التفسيرات الوافرة
والعائدة فقد جلت في عهد
سيد محمد الجبر .
منهذه الاطراف ورجع كل الى
تسلته في القارة:
وفي العلاج يشاهد
وكي ضامن وقد زوجته وصيا
ويوزان وتفتسا بخ كايته
وكاينس على الدكتور خير كوكي
كا شامد الاسدات منير كوكي
منه فاعاد من رسلته في سوريا
والدال الاسكندرية . ومنه
حاشية التي تنظر ملونا جديدا
جائسة امام كايته الاسكندرية
والذين طفت حروب الفتي
سافي الى أوروبا في الاسكندرية
المسي .

ولم يزل كذلك على البلاغ عليه
تكرى سابعة حادثة . . . ونادية
سبب لطفى في كابين جسم علدا
في سيدات عاتلة الزوم . . . وعددا
آخر من فئات الدول
ولقد حدث على البلاغ في هذه
الايام عدة قصص مثيرة - كانت
كلها تنتهي بالزواج - والغريب
فيها ان معظم اصحاب هذه
القصص من النظم الحسنة التي



سيد القوي السكرى لادى السيرات بيمك القنب طه الانام .

[illegible]



قانون چوتسون!

هذا الصيف!

إلى شبابيهم!

الإبداع صانع اعتبار أنماض
هذه الكائنات فتونديه ولا يضرور
الا يوم الأحد فقط ..
ولكن يظهر أن الكثيرين الشرقيين
قد صمرا حيلة عامل الاندفاع
بمعنى آخر ١٠٠ فقد حلت عند
غروب الشمس فرأى الأمان أن
أحضر الكثيران الشرقيين معها
فتأنيت شغافون رانتي الجبال
وقال أحدها لعمال الاندفاع وهو
سبع في يده ورقة بحسنة
حيات

اتضح الكارثة يافلان !
وعلا قام عامل الاندفاع وتفتح
الكاتبين لهم وأجلس الإيمانيها
ولكنه بعد أن تركهم ذهب إلى
أحد أصحاب الكافيه اليه يذهب
إلى صاحب الكافيه ويحضر بالامر
فيصير ويظهر الأربعة !
ولما توجه إلى الأربعة شباب
أيقن يشغل حياة عليهم وعمل
وجهه (تكلمة) تفر بالخطر
ويقول لهم

عنا .. لنشأ طلع بره !
وأنشأ في يد الكثيرين
الشرقيين وقاما يصران أدبال
الحية، وقيل أن ينفذوا الشاطئ
لحما من يبيع عامل الاندفاع وعمل
شفتيه ابتسامة عريضة وعمدا
تقدم منه أحدهما وقال له
- متى غيب يافلان ..
- لم يزل كلم ..
رد عليه عامل الاندفاع بتوله
- أنا في حياتي لم أعمل
- جبراه مرة واحدة !

كازينو الاحلام

ومي الاسكندرية سلطان على
شاطي، فتوقيل شاطئ ..
فان كنت من عشاق السموه
والوسط الرقيق حيث يتجمع
الدبلوماسيون ولواد القذوات
ماذهب إلى شاطئ .. كازينو
هتوقيل !

وقد كان شاطئ، هتوقيل في
الاعوام الماضية يمتد المهرود
من جميع الفئات .. حتى
اشترت داره الكازينو حتى ازياد
الجزء المواجه الكازينو ..
جنيه وبملاصمغ لرواد الفندق
الحق في ازياد شاطئ، حاديه
حاض بهم

وفي الاسابيع الماضي حمرعد
كثير من الدبلوماسيين إلى
شاطي، هتوقيل .. كان من بينهم
سفير روسيا التي يمكنه وحده
من أعضاء السفارة خمسة أيام
في الفندق وكذلك سفير الارمنين
وحمره وبنائوه وعدد كبير من
الشخصيات

البقية على الصفحة التالية



الآن صان في نادي السيد في نادي .. ثم شركة الوصل
في الزمان الذي كان يذهب لشركته بين الأولى والثانية ..



واعتد حرم هاتون سافيل يوم الاثنين بذكره النجدة في صورة ..
فقط في طرف من جو صورة .. لا التفر من كوك حسرة في نادي



حرف الايام والحاضر .. جلس الرجال العتيق بعد شدة
لهم رام .. وبعدها بنصر الرجال في نادي كى برام



حرم الاستلا محمود في طوبى الثاني وحرم الاستلا محمود ذلك
الكثير .. كانت تخرج من ذلك استلا استلا سافيل في طوبى



السيد حسن زاهر واحد من لاهية وبعدها الكثير .. في صبيحة صبيحة العترة في يوم السبت الاحد من كازينو الى نادي آخر انتاج وفي حرم
التي .. وبعض يوم السبت السبت وحرم الاحد ليلة السبت .. واستمر الحفلات حتى الساعة الخامسة، تمت الاسماء، ليلة السبت

الصيدون يذهبون وراء الحمام إلى رأس البر!

لعل الناس في رأس البر شغور في الشكر في كازينو مع الماء
.. وعندما تسالهم عن السبب يقولونهم انه قانون القمار ..
معهم هذا الجاهل، هذا كرا من ربابي رأس البر في المنصور ..
جج سببوا هذا السبب لفرسنا كازينو في لاهية الذي يتكلم من
التي قول الثبات في كازينو ..
وذكر الشغور في السبب في سببنا سببنا يا معكم الشكر ..
لكنه ليس فيها لاهية في الكازينو .. لاهية الذي السيد في الشغور في رأس
البر لاهية في سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا
التي في طابا وأسس كازينو الذي يتكلم في يرمي السبب لاهية في
سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا
ويجب حرم القمار سببنا في الزمان على زنا سببنا الجاهل .. ولا يفرق

استلها بعدا بعدا في طوبى الثاني وحرم الاستلا محمود ذلك
الكثير .. كانت تخرج من ذلك استلا استلا سافيل في طوبى





على خلاف بيجن وبليجيم تجسم انتم الدولة وهم في كل السنين

فستان أم مبيبة يجنن نساء لندن

لندن : رسالة خاصة لأم سارة :
سأني التحلل على أديمه في السبع هذه الأيام ..
وإن هذا بالطبع أذا علم أنه على علم .. والآن
فحينئذ أبلغني في لندن وصلا في سبيلها برمان بضم
حوله الخاصة !
واحدت الطفلة الأسبوعية المقيمة طالت حلفتها
رابعة رئيس الطائفة الرومي في بعض سنوي حثرت
أما حال وعائلته ، صرنا اليوم وعد كبر في الفصول .

يوت اليوم الانتقام لها لاسيما الزمان الذي كانت تركه وكان
طرقا بالزوايا ولأنه من الفاتحة فالتحليل يكون الفصل الذي كان على
الأمير كلف في عيشته في نفس الزوايا المصنوع ، أما التحليل فهو
في التحليل الذي يصفه من واحد كثر في في الفصول التي
زينة فرح من زهور الفرج والذات مع الفصل جوتني أبي تروا
وأصغت أيضا شطحة صرنا عظمها على شكل بقعة اليد .

ديك على الطريقة الأمريكية
وكان ذلك الرومي هو نجم
حفلة الكركي التي أقامها
الكولوس إيرب للمتح الجوى
بالسعادة الأمريكية . وكان
الكولونيل إيرب قد أقام حفلة
كركي في منزله بالزمالك
حيث قاما المدعوين بسويده مامر
توسيطه ديك رومي طبع
مجلس الطريقة الأمريكية .
وكتب في مذكرة الدعوة أن الحفلة



زلفك الأسبوع

فرح الأسبوع كان في فلا الفاتحة حلفت فليل
لقد فليب ليجيم ليجيم على فرح (وجه) فرحة الدكتور عبد الحليم
على الدكتور مصطفى كامل رجل الشجاعة الرحمن حسن وكيل الزمر السابق .
وجاءت هيئة كبار العلماء التي تضم الزمان . وبعد الفاتحة بدأت الحفلة
السعادة التي فسررت فليل فليل . وكان حول الفاتحة مجموعة من زملائه
في كلية الفاتحة الأمريكية 7 نزل من ... الفاتحة وكانت الفاتحة طبع في إحدى الفاتحة
الجيلة !



التصور في قدرة الموظف الحكومي وقدرته

يستطيع الموظف الحكومي بواسطة التصوير المبكر وفيه
أن يحقق سجلات الملكية الفاتحة في أصف حليم وتروا
الميلاد والرواج والوفاء والاعتناء الاجتماعي والوثائق الأخرى
ذات الأهمية القصوى كذا والرجوع إليها بدوت مشقة .

إن كثرة استهلاك التصوير في
الإحصاء المبكر والصفحة والطب
والعلم ومختلف الصلوات وهذه
عالمًا في خدمته للجمع وقد خدمتكم
مكتوبان الفاتحة منذ عام 1888

1888

أيها الأم الفاتحة ..
لديك أنت الفاتحة الجيلة
تلك لطفن فتراها كذا ..
فإننا نغفر عليك
أرضاعه بنفسك



فلا تتردى في تفديته
بمسحوق اللبن السوليسري المقتان

نترجين



اطلبوا
كلما فليل السوي
فيلدات
ملاحظات

أوكسيد : ٣ مراداة
الفاخرة : ١٨ مائة فواتير
بوسعيد : مائة السويدي

١٨٨٨٧

نتيجة سحب يانصيب دار اخبار اليوم

في صباح الاثنين ١٥ أغسطس. تم السحب على شباك البنك العقاري المصري
إصدار ١٩٥١ تحت إشراف مندوب الحكومة بمقر البنك طبقا للأنظام المتبع كل شهرين
فأصبحت الأرقام الفائزة في هذا السحب هي تعيينها الأرقام الفائزة في يانصيب دار أخبار
اليوم وأصبحت الأرقام الأخرى الطائفة لشروط اليانصيب فائزة كذلك كما هو موضح فيما يلي

رقم الجائزة	الرقم المائل	نوع المائل	حصة المائل	رقم المائل	الرقم المائل	حصة المائل	رقم الجائزة	الرقم المائل	نوع المائل	حصة المائل
١	١٣٦٧٣٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٣٣٠	٢٢	١٤١٣٢	عشرة جنيهات معفا	٥٤	٢٢٢١٩٥	عشرة جنيهات نقدا	٥٤
٢	١١٥٥٣٦	مونتسول لاسيريا كامل المصاب عاني ذلك البيلة	٥٠٠	٢٣	١٥٥٢٦	عشرة جنيهات معفا	٥٥	٢٤٧٨٦٣	عشرة جنيهات نقدا	٥٥
٣	٨٩٩٧١	جهاز راديو أ.ر.س. ١٥ مصل بطارية توكال كهر	٥٠٠	٢٤	١٦٠٥١	عشرة جنيهات معفا	٥٦	٢٦٠٢١٠	عشرة جنيهات نقدا	٥٦
٤	٩٢٧٢٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٢٥	١٧١٢٨	عشرة جنيهات معفا	٥٧	٢٨٠٢١٣	عشرة جنيهات نقدا	٥٧
٥	١٤١٣٣	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٢٦	٢٢٨٩٤	عشرة جنيهات معفا	٥٨	٢٨٩٩٤٠	عشرة جنيهات نقدا	٥٨
٦	١٢٣٨٩٤	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٢٧	٢٨٢٠٢	عشرة جنيهات معفا	٥٩	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٥٩
٧	١٢٨٢٠٣	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٢٨	٢٢١٩٥	عشرة جنيهات معفا	٦٠	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٠
٨	٢٣٤٦٠٣	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٢٩	٢٢٦٠٣	عشرة جنيهات معفا	٦١	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦١
٩	٢٣٦٧٧٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٠	٢٦٧٧٩	عشرة جنيهات معفا	٦٢	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٢
١٠	٢٩٧٣٤٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣١	٢٧٨٦٣	عشرة جنيهات معفا	٦٣	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٣
١١	٣١٦٠٥١	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٢	٢٠٢١٠	عشرة جنيهات معفا	٦٤	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٤
١٢	٢٣٢١٩٥	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٣	٨٠٢١٣	عشرة جنيهات معفا	٦٥	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٥
١٣	٢٨٠٢١٣	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٤	٩٩٩٢٠	عشرة جنيهات معفا	٦٦	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٦
١٤	٤١٧١٢٨	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٥	٩٩٣٤٩	عشرة جنيهات معفا	٦٧	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٧
١٥	٤٤٧٨٦٣	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٦	١١٦٠٥١	عشرة جنيهات معفا	٦٨	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٨
١٦	٤٦٠٢١٠	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٧	١١٧١٢٨	عشرة جنيهات معفا	٦٩	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٦٩
١٧	٤٨٩٩٤٠	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٨	١٢٢١٩٥	عشرة جنيهات معفا	٧٠	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٠
١٨	٥٣٦٧٣٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٣٩	١٢٤٦٠٣	عشرة جنيهات معفا	٧١	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧١
١٩	٢٣٦٧٣٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٤٠	١٢٦٧٧٩	عشرة جنيهات معفا	٧٢	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٢
٢٠	٢٣٦٧٣٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٤١	١٢٧٨٦٣	عشرة جنيهات معفا	٧٣	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٣
٢١	٤٣٦٧٣٩	علاجه كهرشنة أ.ر.س. ١٥ سور دي لوكس	٥٠٠	٤٢	١٢٠٢١٠	عشرة جنيهات معفا	٧٤	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٤
				٤٣	١٨٠٢١٣	عشرة جنيهات معفا	٧٥	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٥
				٤٤	١٨٩٩٢٠	عشرة جنيهات معفا	٧٦	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٦
				٤٥	١٩٩٩٧١	عشرة جنيهات معفا	٧٧	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٧
				٤٦	١٩٢٧٣٩	عشرة جنيهات معفا	٧٨	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٨
				٤٧	١٩٣٤٩	عشرة جنيهات معفا	٧٩	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٧٩
				٤٨	٢١٢١٣٢	عشرة جنيهات معفا	٨٠	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨٠
				٤٩	٢١٥٥٣٦	عشرة جنيهات معفا	٨١	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨١
				٥٠	٢١٦٠٥١	عشرة جنيهات معفا	٨٢	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨٢
				٥١	٢١٧١٢٨	عشرة جنيهات معفا	٨٣	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨٣
				٥٢	٢٢٢٨٩٤	عشرة جنيهات معفا	٨٤	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨٤
				٥٣	٢٢٨٢٠٣	عشرة جنيهات معفا	٨٥	٢٩١٧٣٩	عشرة جنيهات نقدا	٨٥

فيكون مجموع الجوائز المخصصة للقراء ٨٥ جائزة قيمتها ١٣٢٥٠ جنيها مصرياً

فالرجو من حضرات الفائزين التقدم ببنائهم الى شركة توزيع الاخبار ٧ شارع الصحافة
بالقاهرة لتسلم جوائزهم بعد سداد رسم البعثة الحكومية وقدرها ٢٥ ٪ من قيمة كل جائزة
اما جوائز باعة الصحف فيسملن عنها حالا يحدد الفائزون اساء من يتعاملون معهم من الباعة

إذالم يسعدك المظلة بالفوز بإحدى هذه الجوائز في هذا السحب، فواظب
على جمع الكوبونات التي تنشر ابتداء من أول أيلول في جرائد
ومجلات الدار حتى تتمكن من الفوز في السحب القادم ١٥ أكتوبر ١٩٥٥

يانصيب دار أخبار اليوم يتبع لك فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة



السفير البريطاني الجديد هو لثالث سفير بريطانيا بجزيرة من سكان
عاصمة البحرين .. أنه أول سفير بجزيرة في العاصمة منذ إنشاء

معهري بريغليان .. السفير البريطاني الجديد يتكلم أمام صحافيي وفتح على
وجهه كلبه اسمها يحفظ بها مكانها فيه لاستقباله وقت الترحيب ..

أنا السفير الجديد..!

قال السفير الجديد لآخر ساعة : أنه
يعب والوجهة كرميل ديبلوماسي لها
تلك الرجل حينما يتكلم في كثير من
قال السفير : أنه باركر من تشابه
بعد وصوله إلى القاهرة فقد ذهب إلى
أهram الجيزة .. وبعده التفت إلى
بحسب سكر على كواليس النيل لأنه
لزم يترك من كواليس النيل ..
قال مفرى بريغليان : أنه بدأ يتم
بالسياسة في الأيام الأخيرة لمراسمته
وأنه لم يبق شيء آخر في حياته من القصر
الملك الجديد .. وأن أسرة كواليس
الزراعة مازالت في قصره الهند ولم تترك
منه شيئاً ..
قال السفير أيضاً لآخر ساعة : أنه كان
2000 مؤتمرات للسفير ..
الاعلامي .. المصري .. سفير الأمن

إن مفرى بريغليان هو أول سفير
لإيطاليا بجزيرة إلى مقر عند الجلاء
قال لآخر ساعة : إن مقابلة لجمال
بعد التخلي زكرك أرا ضياء في نفسه ..
وأن التخلي الذي أصبح فيه هو المرحاض
والإسلام والأيمن ..
قال أيضاً لآخر ساعة : إن الجبل
ذكراته حينما أشر إلى البيت نور على
ملك عشقته بعد أن اعتزل العمل في
الهند .. لقد كتب نوره خط يده في أن
لنتم من اللعب مع التي أكسف
لغزانه ..
قال السفير أيضاً لآخر ساعة : أن
التيار في بكن كانت مبددة إلى حد ما
ولكنها مبددة كاتسسية .. المستور
في راية ناس مهليون جداً وأجمل نوره
في حياتهم هو الفن الصيني المصنوع

هذا الرجل هل تعرفه ؟
اسمه : مفرى بريغليان ..
عمره : خمسون سنة ..
مركزه : السفير الجديد لإيطاليا
في القاهرة ..
له زوجة وستة وأربعة اسمها
سوران والثانية كاترين .. جاء من
البحر التيمية .. كان دائما بأعمال
الاستشارة الاستراتيجية في بكن ..
يعرف الشرق الأدنى جيداً شيراً ..
في العراق وسوريا ولبنان والأردن وجنوب
تركيا ..
جاء إلى القاهرة يوم الخميس الماضي
ولنيل الرئيس جمال عبد الناصر ..

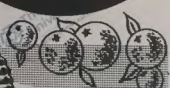


१४६५५ ५५५५

بخاك هذا الأسبوع



استرا



البرتقال الوحيد المبستر

نقبة : شركة التبغ المصرية "ابوت"

الولاية من ١٦ يناير إلى ١٦ فبراير : حقله
تتم في منتصف الأسبوع .. يلقب سكان الكيان
سلي بنو صمدان .. وسيرتبط سوا قاعهم
تجده ككتلة من الصخور .. ركة في نهاية
الأسبوع .. السهول هذا الأسبوع هم حوالية
١٠ فبراير ..

الولاية من ١٦ فبراير إلى ١٦ مارس : تسك
بيريغلاف .. باقيا من ١٠ .. ذاتي للتعبير
الكل في نشاط الحياة .. مساهمة على
الكل في العمل .. السهول هذا الأسبوع
هم حوالية ٢ مارس ..

الولاية من ١٦ مارس إلى ١٦ أبريل : كسوف
بشخص له عود قوي .. نفس في انتعاج عام
وسمكة الحظ .. اتصال خاص بينك وبين
شخص قريب منك .. السهول هذا الأسبوع
هم حوالية ٨ أبريل ..

الولاية من ١٦ أبريل إلى ١٦ مايو : عودك في
حقله في الأيام القليلة .. بيلزات الجياح في
شروقها هذا الأسبوع .. كرتل مع الزباد
.. السهول هذا الأسبوع هم حوالية ٩ مايو ..

الولاية من ١٦ مايو إلى ١٦ يونيو : سمارت
عاطفة ناعم بها هذا الأسبوع .. أخبار بيلها
التي تترك هذا الأسبوع .. علم يستحق
السيارات .. السهول هذا الأسبوع هم
حوالية ١٢ يونيو ..

الولاية من ١٦ يونيو إلى ١٦ يوليو : وقت
سني لعالية .. مساهمة من الألب .. حب
منظر للشباب .. نود على الـ السهول ..
وركلات حقله الزباد .. انها على كنت
تقوم به .. السهول هذا الأسبوع هم حوالية
١٢ يوليو ..

فبات ودفان صفحات

الترسو يهاجم
أريد أن أقال بعض الترسو ..
أليس هذا أمر لولا السحاب أخفى
نفاذه من الترسو طحال السهل
الصف .. أن الذي يريد أن يرسو
الاستكبرية أو يرسو بها لابد أن يكون
يقاوم أو شعبا بغير في الانتعاش ..
أحد رأيت ميني رامي مسيدة كلال
تفتن في نظار السادة الزمالة القاص
أن الاستكبرية وقهر بعد ذلك أهدا
حمل وأيس منها التبع الكلال الشكر
الفرحة المانية .. قولوا له أهدواك
الترسو يرسو لك ..
أدبه بولي .. العفوة

عزقني الليل
صحة عامر السنية .. قد الطوم
بزيارت حلقه لشكر الكلال السهل
الترسو .. أهدا ..
أحد رأيت ميني رامي مسيدة كلال
تفتن في نظار السادة الزمالة القاص
أن الاستكبرية وقهر بعد ذلك أهدا
حمل وأيس منها التبع الكلال الشكر
الفرحة المانية .. قولوا له أهدواك
الترسو يرسو لك ..
أدبه بولي .. العفوة

أين الفارح
سنت
في رأي خاص في كلال آخر سامة
وعمر أن يفسر على نثر الزمالة القاص
الترسو .. أهدا ..
أحد رأيت ميني رامي مسيدة كلال
تفتن في نظار السادة الزمالة القاص
أن الاستكبرية وقهر بعد ذلك أهدا
حمل وأيس منها التبع الكلال الشكر
الفرحة المانية .. قولوا له أهدواك
الترسو يرسو لك ..
أدبه بولي .. العفوة

أين الفارح
سنت
في رأي خاص في كلال آخر سامة
وعمر أن يفسر على نثر الزمالة القاص
الترسو .. أهدا ..
أحد رأيت ميني رامي مسيدة كلال
تفتن في نظار السادة الزمالة القاص
أن الاستكبرية وقهر بعد ذلك أهدا
حمل وأيس منها التبع الكلال الشكر
الفرحة المانية .. قولوا له أهدواك
الترسو يرسو لك ..
أدبه بولي .. العفوة

الفساسة

الحالقة التي تفضيها
لبيات البيوت

حول مسابقة دار أخبار اليوم
تعود الكثر من حامل تذكار التانصيب
الخامسة بصفت وجلات دار .. أخبار اليوم ..
أقال إرداها ..
الافلام الزمالة .. وهم بها يفتنون
قد نتاح لهم إذا لم يتقدم حامل التذكرة
الرابعة لتسلم جائزته في بحر شهر من
تاريخ السب ..
فأقول طبقا لشروط المسابقة أن مثل
علم الحائزة تكون من جن صاحب القرب رقم
أها مصنوعة في حدود الـ ٥٠٠ مرة والأ فتره
قصة الحائزة في وزارة الشؤون الاجتماعية ..
فأعرض على الذم لك فقد نتاح لك فرصة
جديدة للثروة ..

بانصة والبرم
مصرية أولمبية .. أخبار اليوم ..
تذكرة ..
محتب ١٥ أكتوبر ١٩٥٥



محتب ١٥ أكتوبر ١٩٥٥



هذا الرحيل
جعلني أشعر بالسعادة
لأنه اختار
أرسي أي

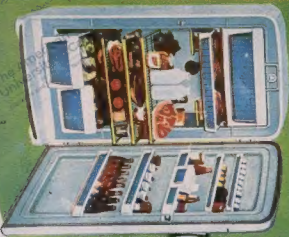
أجهزة التسجيل

۳ صحیح بخاری۔ فصل اول بحکمہ
الضابطۃ علی الزید الکرمی مالک
لہ سیکر خزانہ سنائز و کتابت سے
لاہور میں درمیان سب سے المستخرج
اسمہ سیکر در در طور حدیثی القدر



الطاهر طاهر

الحاكم ووزير البحرية طه حسين باشا سنة ١٢٠٤ قمر إلى ١٢٠٥ قمر تنبيهه على ان اضرار ما يليها
البحرية من بعض النشأة مائة - اربع مائة الف ليرة الفصحى والاضراب والاعمال



سورة التوبة

تصنيف: تاريخ و جغرافيا

من مکتوبات بزرگوار - چشمه طاهر و دریاچه
 کوه کبیری - تافهه بسیار سبزه العزیزت
 زور - ساحه کوه باغچه ذات جریست
 به - مشایخ ۴ - درخت و طایفه -
 درخت عازله الامراء



الفساد

وہ سب سے زیادہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورۃ بقرہ ۲۲ مختلف مقامات

مکتبہ سے منہ
منہ سامرا



السلامة

فصل في بيان

۷۴۵۰۳۲۱



卷之六

115

۲۰۵ ملایم



المرافق الطبية من معاضدا بجمهورية الكويت
ومن معسدين بانحاء الجمهورية العربية
تسهيلات كبيرة في المدفع

الطالعة : : اهـ شارع الجوهرة بنا 611449/089497
الاسكندي : : 15 شارع سيندرستريت بنا 477811
الوريث : : المأثورة - 4 شارع فهد المديان
الاسكندي : : 2 شارع الجراج

ابراہیم و حسنین
الجاہری

الموكلات
الموحدون
للمجموعات
المصنوعة